

**RÚBRICA MIS COMPETENCIAS (ALUMNO)**
**Los elementos gráfico - plásticos**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>LO CONSIGO (4)</b>	<b>NO TOTALMENTE (3)</b>	<b>CON DIFICULTAD (2)</b>	<b>NO LO CONSIGO (1)</b>	<b>TOTAL</b>
Trabajo de forma individual, aunque este en grupo.	Cuando veo que puedo trabajar individual y aportar al grupo.	Habitualmente, intento trabajar individualmente mientras estamos en grupo.	Pocas veces trabajo en individualmente y lo hago en grupo.	Nunca trabajo individualmente y lo hago en grupo.	
Diferencio los distintos trazados de la línea y su capacidad plástica para crear formas y efectos visuales.	Diferencio rápidamente los distintos trazados de la línea y su capacidad plástica para crear formas y efectos visuales.	Diferencio los distintos trazados de la línea y su capacidad plástica para crear formas y efectos visuales, pero a veces necesito ayuda.	Diferencio con dificultad los distintos trazados de la línea y su capacidad plástica para crear formas y efectos visuales, pero con ayuda lo consigo.	No consigo diferenciar los distintos trazados de la línea y su capacidad plástica para crear formas y efectos visuales, me resulta muy difícil.	
Soy capaz de observar y encajar una figura del natural con la técnica del encaje utilizando diferentes materiales.	Soy capaz de observar y encajar una figura del natural con la técnica del encaje utilizando diferentes materiales.	Casi siempre, soy capaz de observar y encajar una figura del natural con la técnica del encaje utilizando diferentes materiales.	Me cuesta observar y encajar una figura del natural con la técnica del encaje utilizando diferentes materiales.	No consigo observar y encajar una figura del natural con la técnica del encaje utilizando diferentes materiales.	
Identifico y diferencio entre formas naturales y formas artificiales en las obras plásticas.	Identifico y diferencio entre formas naturales y formas artificiales en las obras plásticas.	Habitualmente, identifico y diferencio entre formas naturales y formas artificiales en las obras plásticas.	A menudo tengo problemas para identificar y diferenciar entre formas naturales y formas artificiales en las obras plásticas.	No logro identificar y diferenciar entre formas naturales y formas artificiales en las obras plásticas.	
Analizo y diferencio las diferentes relaciones entre figura y fondo en las obras plásticas.	Analizo y diferencio con facilidad las diferentes relaciones entre figura y fondo en las obras plásticas.	Normalmente, analizo y diferencio las diferentes relaciones entre figura y fondo en las obras plásticas.	Analizo y diferencio con dificultad las diferentes relaciones entre figura y fondo en las obras plásticas.	No consigo analizar y diferenciar las diferentes relaciones entre figura y fondo en las obras plásticas, me resulta muy difícil.	
Soy capaz de representar las diferentes relaciones de figura y fondo en una composición artística.	Soy capaz de representar las diferentes relaciones de figura y fondo en una composición artística.	Casi siempre, soy capaz de representar las diferentes relaciones de figura y fondo en una composición artística.	Me cuesta representar las diferentes relaciones de figura y fondo en una composición artística.	No soy capaz de representar las diferentes relaciones de figura y fondo en una composición artística.	

Se diferenciar los diferentes tipos de texturas y sus cualidades visuales y táctiles.	Se diferenciar con rapidez los diferentes tipos de texturas y sus cualidades visuales y táctiles.	Normalmente, se diferenciar los diferentes tipos de texturas y sus cualidades visuales y táctiles.	Me cuesta diferenciar los diferentes tipos de texturas y sus cualidades visuales y táctiles.	No soy capaz de diferenciar los diferentes tipos de texturas y sus cualidades visuales y táctiles.	
Soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	Soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	Habitualmente, soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	A menudo tengo problemas para aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	No soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	
Soy capaz de realizar un comentario artístico de una escultura, a través de unas pautas establecidas.	Soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	Casi siempre, soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	Me cuesta aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	No soy capaz de aplicar texturas en mis producciones artísticas empleando nuevos métodos.	
Analizo y experimento con la expresividad que posee el color en su valor plástico y emocional en una obra artística, aplicando diferentes técnicas.	Analizo y experimento con la expresividad que posee el color en su valor plástico y emocional en una obra artística, aplicando diferentes técnicas.	Normalmente, analizo y experimento con la expresividad que posee el color en su valor plástico y emocional en una obra artística, aplicando diferentes técnicas.	Me cuesta analizar y experimentar con la expresividad que posee el color en su valor plástico y emocional en una obra artística, aplicando diferentes técnicas.	No soy capaz de analizar y experimentar con la expresividad que posee el color en su valor plástico y emocional en una obra artística, aplicando cualquier técnica.	
Se diferenciar y aplicar el valor denotativo y connotativo del color en mi producción artística.	Se diferenciar y aplicar el valor denotativo y connotativo del color en mi producción artística.	Se diferenciar y aplicar el valor denotativo y connotativo del color en mi producción artística, pero a veces necesito ayuda.	Me cuesta diferenciar y aplicar el valor denotativo y connotativo del color en mi producción artística.	No soy capaz de diferenciar y aplicar el valor denotativo y connotativo del color en mi producción artística.	
Analizo y comprendo las obras de arte dentro del contexto social en el que se realizan y secuenciarlas en un cronograma.	Analizo y comprendo las obras de arte dentro del contexto social en el que se realizan y secuenciarlas en un cronograma.	Habitualmente, analizo y comprendo las obras de arte dentro del contexto social en el que se realizan y secuenciarlas en un cronograma.	Me cuesta analizar y comprender las obras de arte dentro del contexto social en el que se realizan y secuenciarlas en un cronograma.	No soy capaz de analizar y comprender las obras de arte dentro del contexto social en el que se realizan y secuenciarlas en un cronograma.	